

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Понято на заседании
методического совета
Протокол № 3
« 15 » марта 2021

УТВЕРЖДАЮ



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кукла своими руками»

Уровень программы - ознакомительный
Направленность программы - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Возрастная категория - 8 - 15 лет
Вид программы - модифицированная

Составитель: Заволокина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Тамбовка, 2021.

Оглавление

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	8
1.5. Учебно - тематический план	10
Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Календарно –тематический план	14
2.3. Условия реализации программы.....	27
2.4. Формы аттестации	27
2.5. Оценочные материалы	28
2.6. Методические материалы.....	30
2.7.Список литературы.....	31
Приложения.....	32
Приложения 1 Паспорт кабинета.....	32
Приложение 2 Рабочая программа.....	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – это лишь часть искусства. Сегодня во всём мире стало необычайно модным украшать свой дом, да и себя тоже, всевозможными аксессуарами, сувенирами, сделанными своими руками. В русский язык прочно вошло модное слово – хендмейд. Казалось бы, что ещё нужно? Как говорится – твори, выдумывай, пробуй. Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации. Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.

Актуальность программы подтверждается её высокой востребованностью со стороны обучающихся и родителей, так как она развивает у детей мелкую моторику, пространственное мышление, воспитывает усидчивость, женственность, любовь к домашнему очагу и заключается в возрождении традиционного искусства изготовления народной , декоративной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье, а так же на уклад жизни, культуру и традиции народов. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы формируется художественный вкус, отвечающий за национальные традиции. Программа позволяет осознать такие понятия как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). Ребёнок, приобретая знания, умения и навыки, получит уверенность в своих силах и возможность выбора в будущем профессии, что очень важно для дальнейшей самостоятельной взрослой жизни.

Статус программы подтвержден достижениями воспитанников (призовые места на фестивалях, выставках, конкурсах).

Билет в будущее. Программа востребована обучающимися и родителями, так как является альтернативой современным гаджетам.

Нацеливает на профессии: учитель технологии, модельер, дизайнер одежды и интерьера, кукловод, технолог трикотажных изделий.

Уровень программы - ознакомительный

Отличительные особенности (новизна) - обучаясь в школе на уроке труда, дети частично знакомятся с декоративно-прикладным искусством, а именно декоративной куклой. Поэтому, программа дает возможность детям познакомиться с декоративно – прикладным искусством во всём его многообразии, способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентациям, установкам к активной деятельности в творчестве, позволяет освоить целый культурный слой, а именно как исторический слой.

Программа помогает обучающимся определиться в выборе занятия по душе и индивидуального маршрута обучения.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебными планами занятия могут проводиться в группах обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а так же в микрогруппах и индивидуально.

Адресат программы - программа рассчитана на детей , которые любят заниматься прикладным творчеством. Группа формируется разновозрастная и без гендерных ограничений от 8 до 15 лет.

По программе могут обучаться дети инвалиды и ОВЗ, так как программа предусматривает дифференцированное обучение.

Организация доступности обучения детей инвалидов – форма обслуживания.

№ п/п	Категория инвалидов	Вариант организации доступности (форма обслуживания)
1	Инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата	ДУ (дополнительная помощь сотрудника)
2	С нарушением умственного развития	ДУ (дополнительная помощь сотрудника)

Комплектование учебных групп в объединение. Основной состав групп - разновозрастной. Количество обучающихся в группе 12-15 человек. Количество групп в объединении – 1.

Ключевые направления деятельности:

1. Получение дополнительного образования.
2. Поддержка взросления (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация).
3. Поддержка и помощь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, социальная защита).
4. Обеспечение условий для организованного проведения досуга (по возрастам, интересам и т.п.).

Форма обучения – очная, очно-заочная, возможна дистанционная; аудиторная, внеаудиторная (экскурсии); теоретические и практические занятия.

Объем и срок реализации программы

Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Количество месяцев
1	1	36	9

Режим занятий

Периодичность занятий	Продолжительность занятий	Интервал между занятиями
Один раз в неделю - вторник 09.00ч. – 09.45ч.	45 минут	-

Нормативно – правовое сопровождение программы:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
- Конвенция «О правах ребёнка».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические.
- Устав МАОУДО Тамбовского ЦДТ.
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.
- Инструкции по выполнению техники безопасности во время проведения занятий и мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создать условия для формирования у обучающихся общего представления о декоративно - прикладном искусстве через изучение и изготовление народной куклы.

Задачи –

- Формирование ценностного отношения к рукоделию, мастерству, саморазвитию и самопознанию, а так же готовности учащихся к успешной и эффективной трудовой деятельности.
- Формирование способности к познанию истории прикладного искусства;
- Формирование личностных качеств: трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, способности к принятию решения и готовности брать инициативу и ответственность на себя;
- Расширение знаний об истории возникновения и развития кукол, традиционных и современных методах изготовления кукол;
- Развитие творческих, организаторских, индивидуальных способностей, образного мышления, внимания, фантазии, эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- Способствовать развитию эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и прекрасному, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- Воспитание чувства уважения, любви и гордости за мастеров прикладного творчества своего села и страны;
- Воспитание интереса к самому себе, формирования культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания;
- Познакомить детей с технологиями декоративно-прикладного творчества и с существующими взаимосвязями разных видов рукоделия;
- научить работать в разной технике выполнения (вышивка, вязание, шитьё, декупаж, бисероплетение, папье-маше и др.)

1.3. Содержание программы

Учебный план

Наименование разделов программы	Тема занятия	Количество часов в год			Форма контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
Вводное занятие.	Беседа о задачах и содержании объединения. Правила техники безопасности.	1	1		Собеседование, анкетирование, вводное занятие.
Кукла – оберег		5	1	4	
	Кукла - Кубышка	2	0,5	1,5	Карточки-задания Готовое изделие

	Кукла - Травница	3	0,5	2,5	Готовое изделие
	Кукла Времена года	24	4	20	
	Кукла Осень	6	1	5	Комбинированный опрос. Готовое изделие
	Кукла Зима	6	1	5	Устный опрос. Готовое изделие
	Кукла Весна	6	1	5	Тестирование. Готовое изделие
	Кукла Лето	6	1	5	Письменный опрос. Готовое изделие
	Кукла русская народная	6	1	5	
	Кукла - Неваляшка	2	0,5	1,5	Анкетирование. Готовое изделие
	Кукла - Масленица	3	0,5	2,5	Готовое изделие
	Защита выпускной работы	1		1	Защита годовой контрольной работы.
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы

Содержание разделов взаимосвязано, многие темы перекликаются. Знания и практические навыки помогают осуществлять проектную деятельность, позволяют расширить рамки детского объединения и включиться в социально-значимую деятельность. Календарно-тематический план корректируется каждое полугодие в зависимости от образовательных запросов обучающихся, графика конкурсов, выставок и фестивалей.

Раздел «Кукла-оберег»

«Кукла - оберег», в данном разделе дети знакомятся с традиционной куклой-оберегом. Что такое оберег и где применяется, что мы знаем о видах кукол-оберегов. Определяют различия между куклой –Кубышкой и куклой - Травницей. Учатся украшать куклу и определять по внешнему виду предназначение куклы-оберега.

Раздел «Кукла «Времена года»

«Кукла Осень». Данная тема знакомит с технологией изготовления куклы, которая олицетворяет время года – осень. Учатся подбирать материалы по цветовой гамме, фактуре. Обучающиеся учатся вкладывать и изображать облик осени на куклу.

Тема «Кукла Зима» знакомит обучающихся с условными обозначениями облика зимы в кукле (цвет одежды, украшения, цвет деталей тела куклы). Учатся изготавливать изделия своими руками и на вязальной машине, проявлять фантазию.

«Кукла Весна» даёт возможности применять умения и навыки, подбирая техники выполнения. Изготовление куклы предусматривает подбор цвета одежды, аксессуаров, фактуры материала.

«Кукла Лето», знакомит детей с образом куклы, олицетворяющей лето, тепло, яркость красок. Обучающиеся используют подходящий материал, фактуру. Подбирают отделочные материалы для украшения одежды.

Раздел «Кукла русская народная»

«Кукла - Невалышка» - это тема для «полёта» фантазии и воображения. Обучающиеся учатся вязать полотно туловища на вязальной машине, что даёт возможность ровно и аккуратно сделать тело куклы.

Тема «Кукла - Масленица» знакомит обучающихся с историей русского праздника «Масленица». Дети изучают народные игры, приметы и традиции праздника. Обучающиеся изготавливают куклу, применяя знания русской женской одежды.

В конце года проводится общая выставка готовых кукол.

1.4. Планируемые результаты

Для реализации программы «Кукла своими руками» предполагается возможность попробовать свои знания, навыки и возможности в декоративно-прикладном творчестве. А так же интересов, особенностей, запросов обучающегося и его индивидуальных способностей.

Разноуровневый подход в реализации программы предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- знают историю возникновения народной куклы;
- знают различные виды прикладного искусства и технологии, понимают принцип их работы;
- знают правила техники безопасности;
- умеют подбирать цветовую гамму, конструировать выкройку и работать по ней;
- знают основные термины прикладного творчества;
- владеют основными приёмами вязания на вязальной машине, шитьём;
- владеют техникой и умением вязать на вязальной машине;
- умеют оценивать себя и других, анализировать качество выполненных кукол;

- умеют: спланировать оформить проект; свою работу для выставки; изготавливать изделия из трикотажа, ткани, и вязаного полотна; экономно расходовать материалы; организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при выполнении заданий; определять качество выполненных работ; организовать рабочее место; контролировать качество выполнения изделий; анализировать свою работу (выявлять и исправлять допущенные ошибки);

Личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы;

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- формирование навыков: самостоятельной работы; сотрудничества работы в группе; работы с информацией (поиск, анализ, использование); проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Результаты проявляются в различной степени для разных уровней освоения программы.

Освоение программы (стартовый уровень) предполагает ознакомление с видами рукоделия в декоративно-прикладном искусстве.

У обучающихся проявляется интерес к данной деятельности, они приобретают опыт самостоятельного использования литературы и интернет-источников для поиска информации. Дети владеют основными терминами, имеют представление о технологии прикладного творчества, имеют навыки самостоятельной работы с материалом для декорирования, выполняют творческие задания в соответствии с собственным выбором, принимают участие в выставках и конкурсах.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия в коллективе с нормами и правилами взаимодействия с ровесниками, старшими и младшими.

1.5. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел и тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Итого (кол-во часов)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	1		1
Кукла - оберег				
2	Кукла – Кубышка	0,5	1,5	2
3	Кукла - Травница	0,5	2,5	3
Кукла «Времена года»				
4	Кукла Осень	5	1	6
5	Кукла Зима	5	1	6
6	Кукла Весна	5	1	6
7	Кукла Лето	5	1	6
Кукла русская народная				
8	Кукла Невалышка	0,5	1,5	2
9	Кукла Масленица	0,5	2,5	3
10	Итоговое		1	1
	Итого:	36	8	28

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно - учебный график на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	1 сентября – 27 октября	1 четверть Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия тренинги конкурсы творческие проекты	8 учебных недель 8 часов 1 час в неделю (1 занятие) 45 минут (один час)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 29 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября, 18, А, телефон 841638 21-2-11	Входная диагностика и текущий контроль
2.	28 октября – 5 ноября	Осенние каникулы	Участие в реализации программы «Каникулы»	1 неделя 1 час	Сосновая роща	Сопровождение
3.	6 ноября – 29 декабря	2 четверть Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия, аттестационные мероприятия, контрольные срезы	8 учебных недель 8 часов 1 час в неделю (1 занятие) 45 минут (один час)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 29 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет	Промежуточная аттестация

					Октябрь,18, А, телефон 841638 21-2-11	
4.	31 декабря – 9 января	Зимние каникулы				
5.	10 января – 20 марта	3 четверть Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия, Конкурсы, выставки	10 учебных недель 10 часов 1 час в неделю; 45 минут (один час)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 29 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октябрь,18, А, телефон 841638 21-2-11	Текущий контроль
6.	21марта– 31марта	Весенние каникулы Согласно учебному расписанию	Экскурсии. Участие в фестивалях, конкурсах. Участие в реализации программы «Каникулы»	1 неделя 1 час	МБУК «Тамбовский музей истории и развития сельского хозяйства Амурской области»	Сопровожд ение

	1 апреля – 24 мая	4 четверть	Учебные занятия, конкурсы аттестационные мероприятия	8 учебных недель 8 часов 1 час в неделю; 45 минут (один час);	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 29 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября,18, А, телефон 841638 21-2-11	Аттестация по тогам учебного года
Итого: 36 недель (34 учебные недели + 2 каникулярные недели) 36 часов						

2.2. Календарно-тематический учебный план

№	Дата		Тема занятия	Часы	Теория	Практика	Литература	Оборудование
	Предп.	Фактич.						
1			Вводное. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	1	1ч. Беседа о истории развития декоративно-прикладного творчества. История тряпичной куклы. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Русская народная кукла»		Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/programma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Просмотр образцов кукол. Мультимедиа.
Кукла – оберег – 5 часов								
2			Кукла – Кубышка Изготовление куклы из трикотажной ткани: Тело куклы Голова куклы	1	0,5ч. Беседа о куклах: оберег, кукла - Кубышка, Зерновушка, Желанница. Выяснить, почему кукла без лица.	0,5ч. Изготовление куклы. Голова и туловище перевязывается красными нитками. Голова набивается	И.А Бойчук, Т.Н. Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с	Белая ткань, синтепон, семена (пшеница, овёс, ячмень, подсолнечник, тыква).

					синтепоном, туловище семенами. Плетение косы.	русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	Шаблоны.
3		Пошив одежда Оформление в русском стиле	1	Продолжение работы	1ч. Пошив одежды (рубашка, сарафан и кокошник) оформление тесьмой и лентами.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Красные нитки или тесьма, материал разного цвета, ленты.
4		Кукла – Травница Изготовление куклы из ткани: Тело куклы Голова куклы	1	0,5ч. Беседа о куклах: оберег, кукла – Травница. Беседа. Какую применяют траву, почему, какое полезное свойство у травы. Выяснить, почему кукла без лица.	0,5 ч. Изготовление куклы. Голову набивают синтепоном. Сплести косу. Туловище (юбку) набивают сухой травой.	И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	Белая ткань, лекарственная трава (ромашка), синтепон.

5			Пошив одежда	1	Продолжение работы.	1ч. Пошив одежды: рубашка, сарафан и кокошник. Украсить тесьмой.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Красные нитки или тесьма, материал разного цвета.
6			Оформление в русском стиле	1	Продолжение работы	1ч. Изготовление волос (косы). Кокошника. Украшаем тесьмой и лентами.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Ленты и тесьма разного цвета, пряжа.

Кукла «Времена года» - 24 часа

7			Кукла - Осень.	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Показ презентации. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года осень от лета.		Т.А. Осина «Куклы своими руками». Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Готовые образцы кукол, готовые части тела и инструменты. Мультимедиа.
---	--	--	-----------------------	-----	--	--	--	--

8		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная машина.
9		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Трикотажная ткань, синтепон.
10		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: юбка, рубашка.	И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.

						2009г.	
11		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
12		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. украшаем одежду тесьмой, вышивкой. Оформление к выставке.	В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
13		Кукла – Зима	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года зима от осени.		Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Готовые образцы кукол, готовые части тела и инструменты.
14		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Набивание синтепоном.	https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и

					Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV	вязальная машина.
15		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Трикотажная ткань, синтепон.
16		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: шапочка, шубка, снежинки.	В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, мех.
17		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки.	. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
18		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Украшаем одежду тесьмой, вышивкой. Оформление к	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.

						выставке.	Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	
19		Кукла - Весна	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Показ презентации. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года весна от зимы.			Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Образцы, шаблоны. Мультимедиа.
20		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.		В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная машина.
21		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.		И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным	Трикотажная ткань, синтепон.

							творчеством», «Детство- Пресс», Санкт- Петербург, 2009г.	
22		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: платье, венки, цветы.		https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proprogramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы. Мультимедиа.
23		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки.		В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
24		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Украшаем одежду тесьмой, вышивкой. Оформление к выставке.		https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proprogramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.

25		Кукла – Лето	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Показ презентации. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года лето от весны.		Т.А. Осина «Куклы своими руками» https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html	Готовые образцы кукол, готовые части тела и инструменты.
26		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Набиваем синтепоном. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная машина.
27		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Трикотажная ткань, синтепон.
28		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: платье,	В. А. Руднев Обряды	Разноцветные лоскуты,

						венки, цветы, ленты.	народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета.
29		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки, применяя лоскуты ситца, гипюра и тесьмы.		. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
30		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Украшаем одежду тесьмой, лентами вышивкой. Оформление к выставке.		И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
«Кукла русская народная» – 6 часов.								

31		<p>Кукла – Неваляшка Каркас головы и туловище.</p>	1ч.	<p>0,5ч. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях.</p>	<p>0,5ч. Изготовление головы куклы. Изготовление туловища куклы из трикотажной ткани, связанной на вязальной машине. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела. Рисуем лицо куклы.</p>	<p>Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003 https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html</p>	<p>Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета, вязальная машина, трикотажная ткань.</p>
32		<p>Одежда. Украшение одежды.</p>	1ч.	Продолжение работы	<p>1ч. Пошив сарафана, платка. Конструирование выкройки одежды.</p>	<p>Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год</p>	<p>Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета.</p>
33		<p>Кукла - Масленица Изготовление каркаса, головы (волосы);</p>	1ч.	<p>0,5ч. Беседа о традиционном русском празднике, о технике выполнения с показом образцов. Обсуждение работы поэтапно в деталях в</p>	<p>0,5ч. Изготовление головы куклы. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.</p>	<p>И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским</p>	<p>Трикотажная ткань, синтепон, глазки, разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы,</p>

				деталях.		народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	вязальная машина.
34		Туловище и руки;	1ч.	Продолжение работы	1ч. . Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела. Установить на каркас.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003. https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета.
35		Одежда верхняя; Нижняя многослойная одежда; Украшение одежды.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив одежды верхней; пошив нижней многослойной одежды; украшение одежды по теме (платок, фартук, ленты).	Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета, вязальная машина.
36		Защита выпускной работы Итоговое занятие.	1ч.	0,2ч. Материаловедение.	0,4ч. Выставка «Куклы водят		Готовые куклы.

					хоровод»		
		Итого:	36		8	28	

2.3. Условия реализации программы

- Материально-технические: Кабинет для учебных занятий. Учебное оборудование: компьютер, мультимедиа, экран, принтер, сканер, 4 вязальных машины LK 150, демонстрационный и раздаточный фонд классная доска, стенды, стеллажи для выставок. (Приложение 1)

- Кадровое обеспечение программы: Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, Заволокина Елена Владимировна.

- Учебно - методическое: учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки из опыта работы объединений «Кукла своими руками» и «Фантазия» - объединения декоративно-прикладного творчества, презентации, сборники ребусов и кроссвордов, созданных обучающимися и педагогом. Компьютерные программы:

- офисный пакет Microsoft Office;
- интернетобеспечение;
- диски с коллекциями иллюстраций и фотоснимков детских работ.

информационное обеспечение: литература, интернет ресурсы, папки – схемы и выкройки, папки – накопители информации.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации – содержат описания форм подведения итогов

1. Описание контроля (текущего, промежуточного, итогового контроля при наличии).
2. Описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т. д), которые позволяют определить достижения обучающихся.

Формы аттестации качества освоения программы разработаны в соответствии с Уставом МАОУДО Тамбовского ЦДТ; Положением об аттестации учащихся.

3. Входная диагностика: собеседование, анкетирование, вводное практическое занятие.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

4. Текущий: наблюдение, блиц-опрос, беседа, игровые задания

Цель: контроль качества и темпа освоения знаний, умений и навыков (ЗУН), интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

5. Промежуточный (промежуточная аттестация): тестирование, блиц-конкурсы, выставки, контрольные задания, викторины, диагностические беседы.

Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе. Определение качества освоения уровня программы.

6. Итоговый (аттестация по итогам учебного года): собеседование, выставка, презентация портфолио, викторина, тестирование, анкетирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН, формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Формы фиксации результатов:

- Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении «Кукла своими руками» на учебный год.
- Контрольные срезы (один раз в полугодие).
- Ведомость результативности освоения образовательной программы (заполняется в конце года).
- Портфолио обучающихся (в течении учебного года).
- Фотоархивы (в течении учебного года).
- Методическая продукция (тематические презентации, кроссворды, исследовательские работы, рефераты, сообщения, ребусы, выполненные детьми и педагогом).

Оценочные материалы:

- Анализ данных педагогического наблюдения;
- Анкетирование;
- Тестирование;
- Проектная деятельность;
- Выполнение творческих заданий.

2.5.Оценочные материалы

Введение – анкетирование (входная диагностика).

Промежуточная аттестация – тестирование, анкетирование, срезовая работа.

Итоговая диагностика – вопросы, анкетирование.

Проведение промежуточной аттестации с ассистентом и секретарём, оформляется протоколом, анализируется, вывод по коэффициенту усвоения программы.

П/п	Фамилия, имя обучающегося	Вопросы					КУ
		1	2	3	4	5	

Итоговое – анкетирование (диагностика).

Результаты участия обучающихся в очных конкурсах, соревнованиях, мероприятиях

Уровень		2021	2022	ИТОГО
Образовательная организация	у			
	п			
Муниципальный	у			
	п			
Региональный	у			
	п			
Всероссийский	у			
	п			
Международный	у			
	п			

у - участие

п - победители

Результаты участия обучающихся в заочных конкурсах, соревнованиях, мероприятиях

Уровень		2021	2022	ИТОГО
Образовательная организация	у			
	п			
Муниципальный	у			
	п			
Региональный	у			
	п			
Всероссийский	у			
	п			
Международный	у			
	п			

у - участие

п - победители

2.6. Методические материалы

№ п/п	Методические виды продукции	Формы методических материалов	Методы	Технологии	Групповые, индивидуальные
1	Методические рекомендации	Занятия с элементами исследования; Творческая мастерская	Поисковые; Рассказ; Объяснение;	Технология критического мышления	Групповые, индивидуальные
2	Презентации: «Народное ремесло», «Материаловедение», «История куклы», «Декоративно-прикладное творчество».	Семинар Занятие форум	Информационно-развивающий	ИКТ	Групповые
3	Разработки: игр; бесед.	Поведенческий тренинг; мозговой штурм; ролевые игры	Беседы; Дискуссии; лекции; семинары	Технология сотрудничества;	Групповые
4	Экскурсии. Походы выходного дня. Соревнования. Деловые игры.	Практикум	Рефлексия	Здоровье сберегающие; коммуникативные	Групповые
5	Выставки, конкурсы	Творческая мастерская	Положительно о личного примера	Проблемного обучения	Групповые, микрогрупповые; парные; индивидуальные.

2.7. Литература для педагога

1. Бармин З.И. Русский дом. Н.Новгород, 1994г.
2. И.А Бойчук, Т.Н. Попущина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.
3. Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура итрадиции», 2007 год
4. Гаврилова И.Г. « Истоки русской народной культуры в детском саду», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008 г.
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
6. «Народный календарь- основа планирования работы со школьниками», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
7. Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм»,- М, «Мозаика-синтез», 1999 год
8. Руднев В. А. Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.
9. Семенова М. «Мы- славяне», «Терра»,1997 г.
10. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб, 1997г.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
2. Бударина Т.А., Маркеева О.А, « Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
3. Зимица И.А. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2009.
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.

Интернет ресурсы

<https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8+%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB+%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&rlz=1C1GGRV>
<https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/>
<https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html>
<https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV>

Приложение 1

ПАСПОРТ

кабинета по состоянию на «01» марта 2012 г.

1. Общие сведения о кабинете		
1.1.	Номер кабинета	№ 29
1.2.	Наименование кабинета	«Экологическое объединение»
1.3.	Общая площадь кабинета	26,62
1.3.1	Высота потолка	3
1.4.	Количество занимающихся детей в одну смену	15
1.5.	Количество смен	2 (работа в двухсменном режиме)
1.6.	Количество м ² на одного ребенка	2.21
2. Внутренняя отделка помещения		
2.1.	Поверхность стен	Окрашена акриловой матовой краской «PARAD W100» белого цвета
2.2.	Потолок	Окрашен акриловой матовой краской «PARAD W100» белого цвета
2.3.	Низ стен	Окрашен акриловой матовой краской «PARAD W100» белого цвета
2.4.	Покрытие полов	Ламинат
3. Оборудование помещения		
3.1.	Мебель	Тумбочка, картотечная тумбочка, платяной шкаф, открытый шкаф, 2 шкафа полузакрытых, стол угловой компьютерный, 16 одноместных регулируемых парт, 16 стульев, учительский стол
3.2.	Оборудование	Экран, компьютер, 1 принтера, 4 вязальные машины, мультимедиа
4. Освещение		
4.1.	Естественное	3 окна, оснащенных жалюзи
4.2.	Искусственное	6 люминесцентных ламп, настольная лампа
5. Отопление		
5.1.	Централизованное	2 чугунных радиатора на 8 и 9 регистров
5.2.	Наличие защитного экрана- отражателя	Имеется на обоих радиаторах
6. Вентиляция		
6.1.	Принудительная	Механическая
6.2.	Естественная	Вентиляция вытяжная с естественным побуждением через вентиляционные каналы в кирпичных стенах и приставной короб; через окна
7. Водоснабжение		
7.1.	Централизованное	
7.2.	Холодное	
7.3.	Горячее	
8. Канализация		
8.1.	Централизованная	

Приложение 2
Рабочая программа

№	Дата		Тема занятия	Часы	Теория	Практика	Литература	Оборудование
	Предп.	Фактич.						
1			Вводное. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	1	1ч. Беседа о истории развития декоративно-прикладного творчества. История тряпичной куклы. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Русская народная кукла»		Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proprogramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV	Просмотр образцов кукол. Мультимедиа.
Кукла – оберег – 5 часов								
2			Кукла – Кубышка Изготовление куклы из трикотажной ткани: Тело куклы Голова куклы	1	0,5ч. Беседа о куклах: оберег, кукла - Кубышка, Зерновушка, Желанница. Выяснить, почему	0,5ч. Изготовление куклы. Голова и туловище перевязывается красными нитками.	И.А Бойчук, Т.Н. Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с	Белая ткань, синтепон, семена (пшеница, овёс, ячмень, подсолнечник,

				кукла без лица.	Голова набивается синтепоном, туловище семенами. Плетение косы.	русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	тыква). Шаблоны.
3		Пошив одежда Оформление в русском стиле	1	Продолжение работы	1ч. Пошив одежды (рубашка, сарафан и кокошник) оформление тесьмой и лентами.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Красные нитки или тесьма, материал разного цвета, ленты.
4		Кукла – Травница Изготовление куклы из ткани: Тело куклы Голова куклы	1	0,5ч. Беседа о куклах: оберег, кукла – Травница. Беседа. Какую применяют траву, почему, какое полезное свойство у травы. Выяснить, почему кукла без лица.	0,5 ч. Изготовление куклы. Голову набивают синтепоном. Сплести косу. Туловище (юбку) набивают сухой травой.	И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,	Белая ткань, лекарственная трава (ромашка), синтепон.

						2009г.	
5		Пошив одежда	1	Продолжение работы.	1ч. Пошив одежды: рубашка, сарафан и кокошник. Украсить тесьмой.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Красные нитки или тесьма, материал разного цвета.
6		Оформление в русском стиле	1	Продолжение работы	1ч. Изготовление волос (косы). Кокошника. Украшаем тесьмой и лентами.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Ленты и тесьма разного цвета, пряжа.
Кукла «Времена года» - 24 часа							

7		Кукла - Осень.	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Показ презентации. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года осень от лета.		Г.А. Осина «Куклы своими руками». Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Готовые образцы кукол, готовые части тела и инструменты. Мультимедиа.
8		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proprogramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная машина.
9		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Трикотажная ткань, синтепон.
10		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней	И.А Бойчук,	Разноцветные

					одежды: юбка, рубашка.	Т.Н.Попушина. «Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
11		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
12		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. украшаем одежду тесьмой, вышивкой. Оформление к выставке.	В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.

13		Кукла – Зима	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года зима от осени.		Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Готовые образцы кукол, готовые части тела и инструменты.
14		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Набивание синтепоном. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proprogramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная машина.
15		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Трикотажная ткань, синтепон.
16		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: шапочка, шубка, снежинки.	В. А. Руднев Обряды народные и	Разноцветные лоскуты, горячий клей,

						обряды церковные. Л, 1982.г.	тесьма, бусы, мех.
17		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки.	. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
18		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Украшаем одежду тесьмой, вышивкой. Оформление к выставке.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
19		Кукла - Весна	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Показ презентации. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года весна от зимы.		Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Образцы, шаблоны. Мультимедиа.

20		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная машина.
21		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	И.А Бойчук, Г.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	Трикотажная ткань, синтепон.
22		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: платье, венки, цветы.	https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы. Мультимедиа.

23		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки.	В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
24		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Украшаем одежду тесьмой, вышивкой. Оформление к выставке.	https://www.kp.ru/putevoditel/podelki/kukla-svoimi-rukami/ https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
25		Кукла – Лето	1ч.	1ч. Беседа о технике выполнения с показом образцов. Показ презентации. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях. Рассказ о том чем отличается время года лето от весны.		Т.А. Осина «Куклы своими руками» https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html	Готовые образцы кукол, готовые части тела и инструменты.
26		Голова куклы (волосы).	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление головы куклы. Набиваем синтепоном. Вязание волос на	Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» -	Трикотажная ткань, синтепон, пряжа и вязальная

					вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	Москва, «Культура и традиции», 2007 год	машина.
27		Туловище и руки куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.	Трикотажная ткань, синтепон.
28		Одежда для куклы.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив верхней одежды: платье, венки, цветы, ленты.	В. А. Руднев Обряды народные и обряды церковные. Л, 1982.г.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета.
29		Нижняя многослойная одежда.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив многослойной нижней юбки, применяя лоскуты ситца, гипюра и тесьмы.	. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы.
30		Украшение одежды по теме.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Украшаем одежду тесьмой,	И.А Бойчук, Т.Н.Попушина.	Разноцветные лоскуты,

					лентами вышивкой. Оформление к выставке.	« Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	горячий клей, тесьма, бусы.
«Кукла русская народная» – 6 часов.							
31			Кукла – Невалюшка Каркас головы и туловище.	1ч. 0,5ч. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях.	0,5ч. Изготовление головы куклы. Изготовление туловища куклы из трикотажной ткани, связанной на вязальной машине. Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела. Рисуем лицо куклы.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003 https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета, вязальная машина, трикотажная ткань.

32		Одежда. Украшение одежды.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив сарафана, платка. Конструирование выкройки одежды.	Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета.
33		Кукла - Масленица Изготовление каркаса, головы (волосы);	1ч.	0,5ч. Беседа о традиционном русском празднике, о технике выполнения с показом образцов. Обсуждение работы поэтапно в деталях в деталях.	0,5ч. Изготовление головы куклы. Вязание волос на вязальной машине. Рисуем лицо куклы.	И.А.Бойчук, Т.Н.Попушина. «Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.	Трикотажная ткань, синтепон, глазки, разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, вязальная машина.
34		Туловище и руки;	1ч.	Продолжение работы	1ч. . Изготовление туловища и рук куклы из трикотажной ткани.	Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции.	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы,

					Заполнение синтепоном. Перевязывание частей тела. Установить на каркас.	Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003. https://multiurok.ru/files/proghramma-mir-kukly.html	цветы, ленты разного цвета.
35		Одежда верхняя; Нижняя многослойная одежда; Украшение одежды.	1ч.	Продолжение работы	1ч. Пошив одежды верхней; пошив нижней многослойной одежды; украшение одежды по теме (платок, фартук, ленты).	Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год	Разноцветные лоскуты, горячий клей, тесьма, бусы, цветы, ленты разного цвета, вязальная машина.
36		Защита выпускной работы Итоговое занятие.	1ч.	0,2ч. Материаловедение.	0,4ч. Выставка «Куклы водят хоровод»		Готовые куклы.
		Итого:	36		8	28	